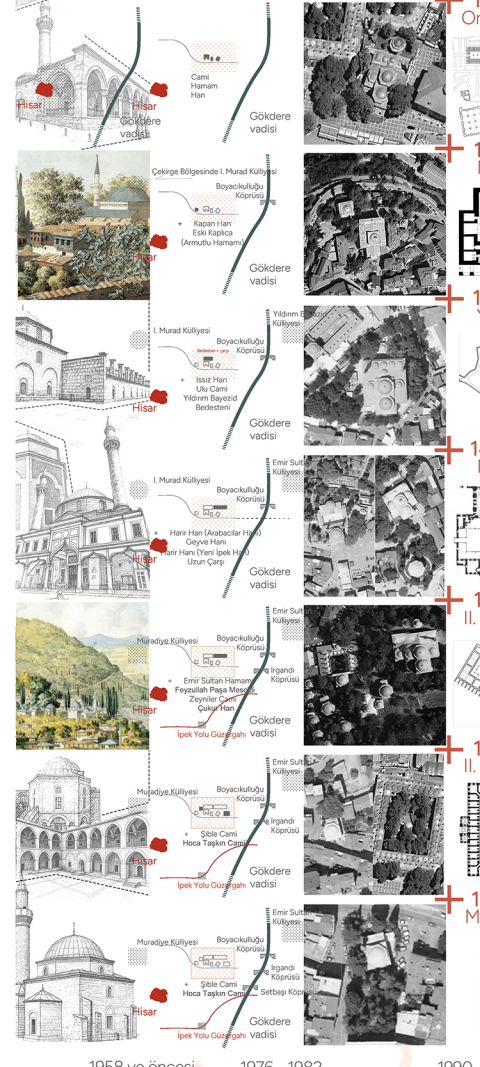
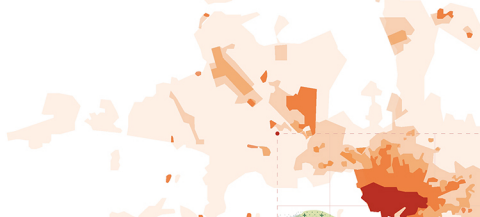


ortak zemin - [mahal] yıldırım

"İç, bir dış sonucudur."
Le Corbusier, Yeşil Cami, Bursa, 1911.



1958 ve öncesi | 1976 - 1982 | 1990 - günümüz



Bursa'nın Külliye-Merkezi Kentsel Makroformu ve Tarihi Akın Özgün Değeri

Bursa, kurulumuş en erken Anadolu yerleşimlerinden biri olarak M.O. 2. yüzyıldan günümüze farklı uygarlıkların izlerini taşıyarak çok katmanlı bir kentsel dokunmuş. Ünlü olarak gelişim göstermiştir. Bizans döneminde Prusa adıyla kurulan kent, Roma ve Bizans dönemlerinde sur içine sınırlı bir yerleşme karakteri gösterirken, Osmanlı'nın 1326'da Bursa'yı fethetmesiyle birlikte külliye merkezi Osmanlı kentleşme modelinin prototipi haline gelmiştir. Fethiye döneminde Hüdvendigar, Yıldırım, Yeşil, Muradiye ve Emirsultan külliyelerinin ardışık inşasıyla çok çekirdekli bir kentsel makroform oluşturulmuştur. Bu makroform kentin odak noktası olan külliyeler yalnızca dini yapılar değil, çevelerinde şekillenen konut, ticaret, çarşılar, hamamlar, köprüler ve gündelik yaşam pratiklerini düzenleyen mikro-kentsel ekosistemlerdir. Bursa'nın kentsel çekirdeğini oluşturan Hanlar Bölgesi'nden başlayarak doğuya doğru uzanan Setbağ-Yeşil-Emirsultan aksı kentin tarihsel, kültürel ve mekânsal katmanlarının en yoğun biçimde üst üste geldiği, okunabilirliği yüksek bir kentsel ekosistem örüntüsünü sunmaktadır. Bu nedenle, Hanlar Bölgesi'nin yoğun ticari yapıdan başlayıp Yeşil Külliyesi'nin kültürel merkezliği üzerinden Emirsultan'ın manevi odak noktasına ulaşan bu tarihsel aks, Bursa'nın tarih boyunca şekillenen kentsel morfolojisine en açık biçimde ortaya koyan bir kentsel omurga niteliğindedir.

Günümüzde bu tarihsel akın yeniden ele alınması, yalnızca fiziksel bir yapılaşma değil, Piero Gazzolanı'nın belirttiği gibi, bir kültürel sorumluluk niteliği taşımaktadır.

*Akyüz, Z. (1990). Tarihi Çözümler ve Restorasyon. Bursa: Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölgesi.

ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



- mevcut orman ekosistemi
- mevcut tarım alanları
- mevcut sosyal sistemler
- tampon bölgeler
- tarihi kent dokusu
- önemi tarihi alanlar
- mevcut yeşil koridorlar
- kentsel yeşil koridorlar

ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



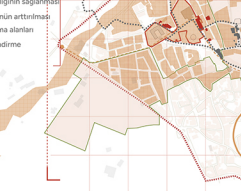
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



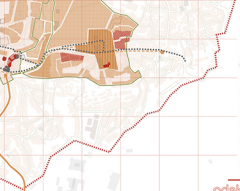
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



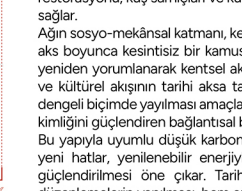
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



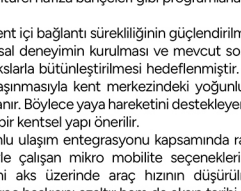
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



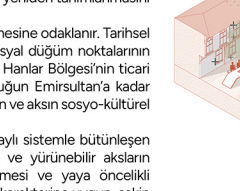
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



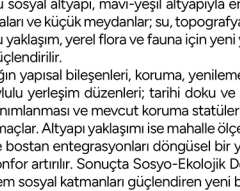
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



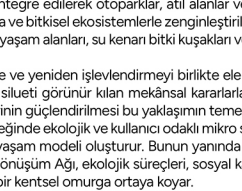
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



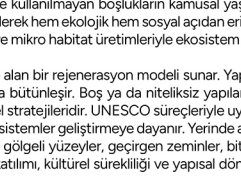
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



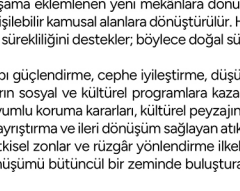
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



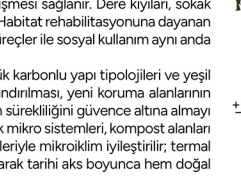
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



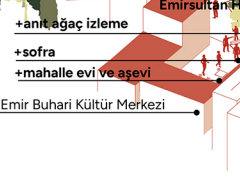
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



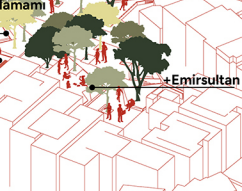
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı



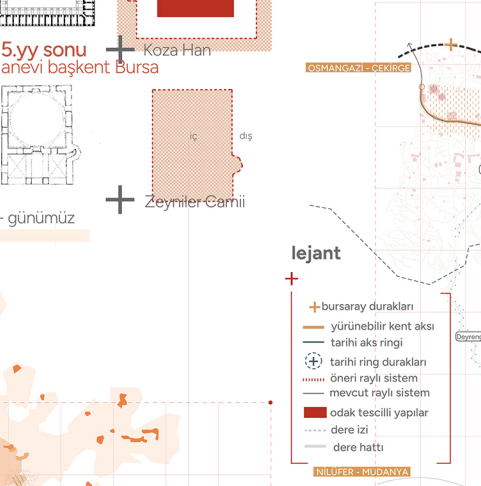
- odak tesvili yapılar
- soyulmuş dokular
- uludağ yeşil koridor sistemi
- yeşil aks
- dere izi
- dere hattı

Mekânsal Okuma ve Kuramsal Yaklaşım

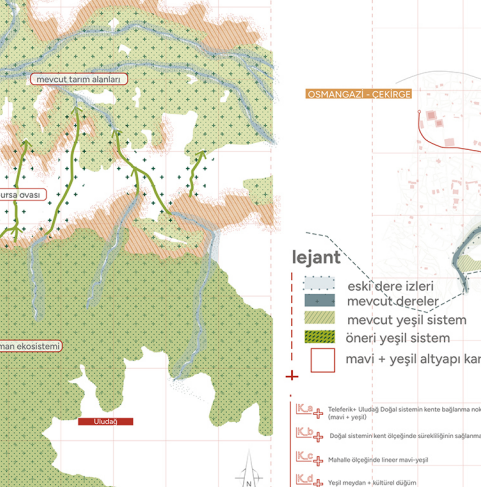
Bu bağlamda, ortak zemin - [mahal] yıldırım projesi, Setbağ-Yeşil-Emirsultan aksının tarihsel, doğal ve sosyo-kültürel katmanlarını koruyarak, güncel kentsel yaşamın ihtiyaçlarını ekolojik ilkelere dayalı bir bütünlükle ele alan bir tasarım yaklaşımı geliştirmektedir. Bu yaklaşımın dijünal çıkış noktası, Le Corbusier'in 1911'de yazdığı Yeşil Cami çizimindedir. Mekânın iç-dış ilişkisini vurguladığı "Dış, bir iç sonucudur" ifadesidir. Corbusier'in Yeşil Cami ilişkiyi iç, dış ve mekânsal ritim gözlemiyle, tarihsel aks için önerilen mekânsal kurgunun çerçevesini oluşturmuştur. Bu okumaya göre Yeşil Cami'de gözlenen ışık, ölçek ve mekânsal ritim oluşturdugu içe doğru yönelim, aks boyunca deneyimlenen güzergâhta da yeniden üretilebilir hale gelmektedir. Projenin kararlarını yönlendiren diğer önemli yaklaşım, Bursa'nın tarihsel olarak külliyeler çevresinde gelişen çok merkezli yapısını; mekânın içeriden doğru kademelerinden Türk evi plan tipolojisiyle benzer bir mekânsal süreklilik göstermesidir. Çengiz Baktığın vurguladığı üzere Türk evi, "içten dışa doğru açılan, eşiklerle kademelenen, birbirine eklenen mekânlardan oluşan bir yaşam bütünüdür." Bu mekânsal dizge, hayat ve sofa gibi geçiş alanları aracılığıyla kamusal-yan kamusal-özel ilişkisini kurarken, aynı zamanda bir iç yolculuğun mekânsal karşılığı üretir. Kültür, Hanlar Bölgesi'nin yoğun ve dışa doğru çarş dokusundan başlayarak giderek sakinleşen bir mekânsal atmosfere adım adım yaklaşır; ritmik kamusal hareketten Yeşil Külliye eşiklerine, oradan Emirsultan'ın derin manevi çevresine doğru ilerleyen dıştan içe, kalabalıktan sükunete doğru kademeli bir mekânsal evrim yaşar. *Kortan, E. (2015). Le Corbusier Gözlemleri Türk Mirası ve Şehirciliği (Ph.D.). Boğaziçi Yayınevi.



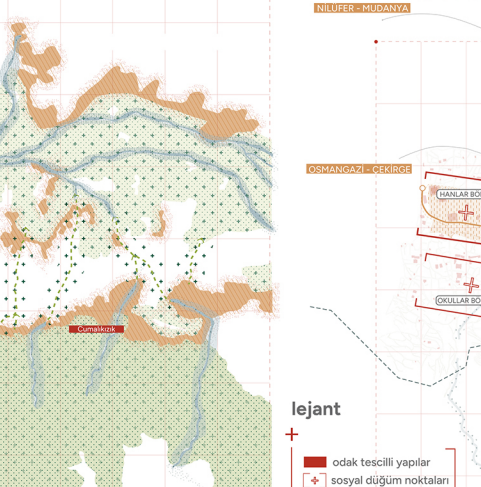
ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



ORTAK YAŞAM AĞI



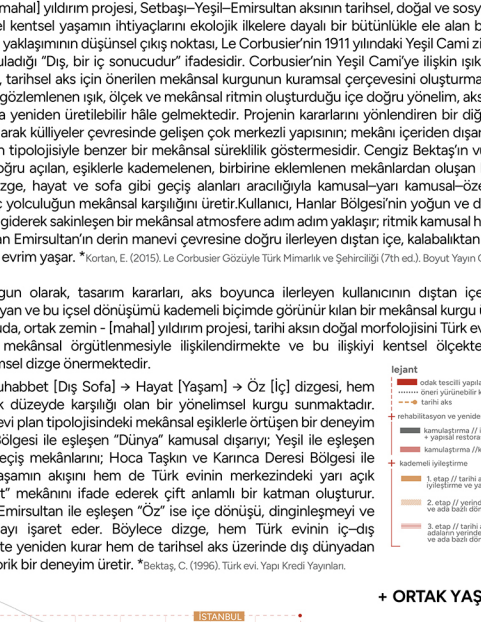
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



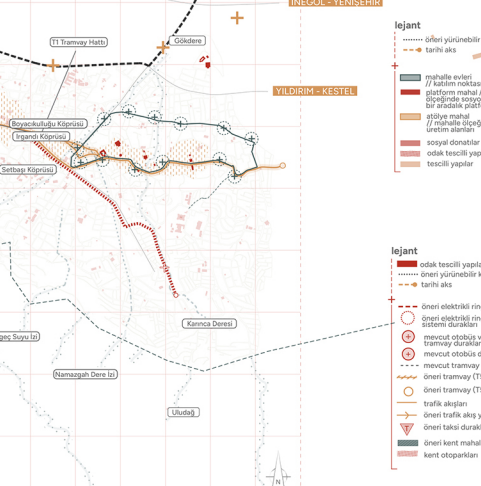
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



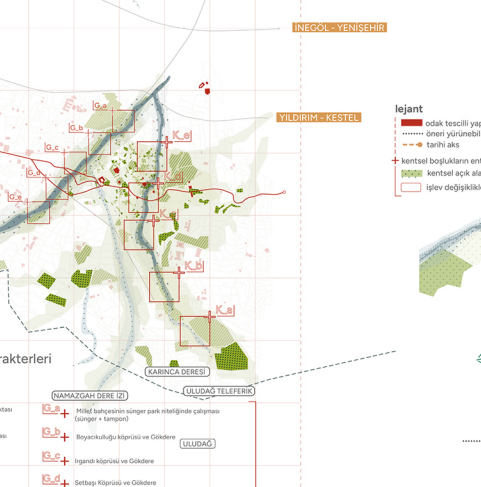
ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



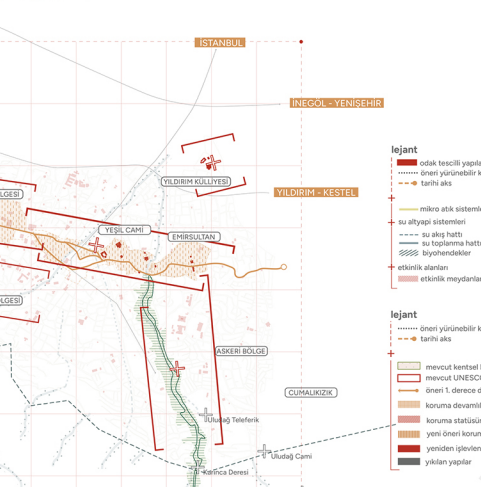
ORTAK YAŞAM AĞI



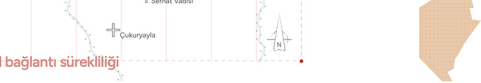
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



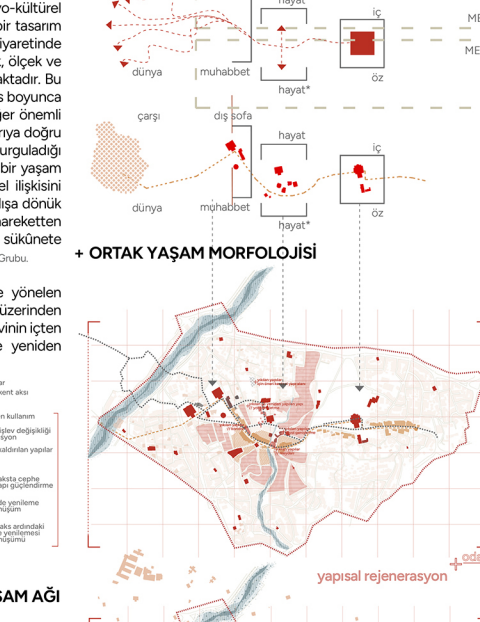
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



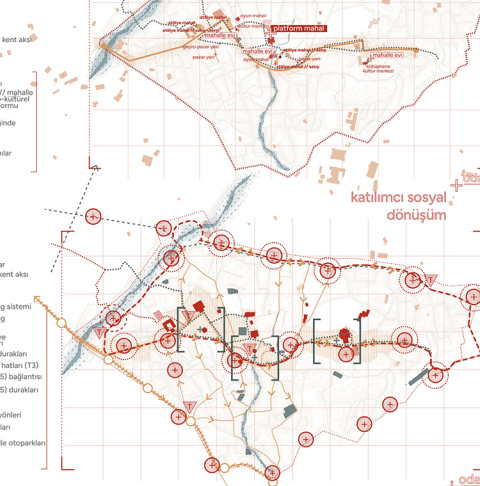
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



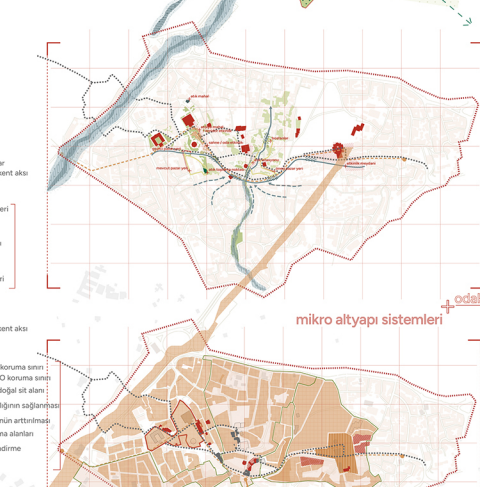
ORTAK YAŞAM AĞI



ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



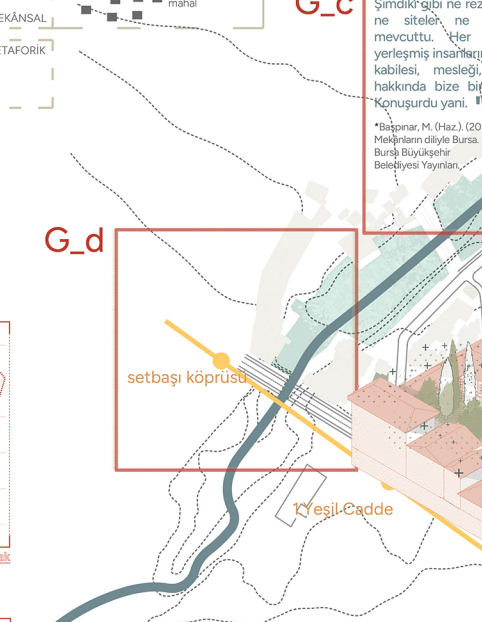
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



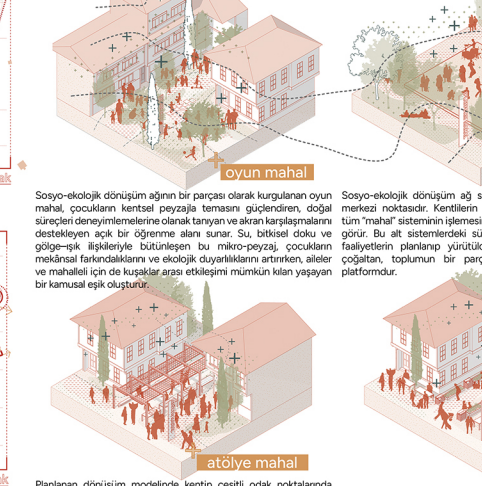
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



ORTAK YAŞAM AĞI



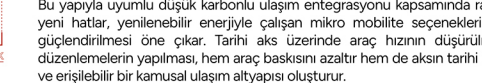
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



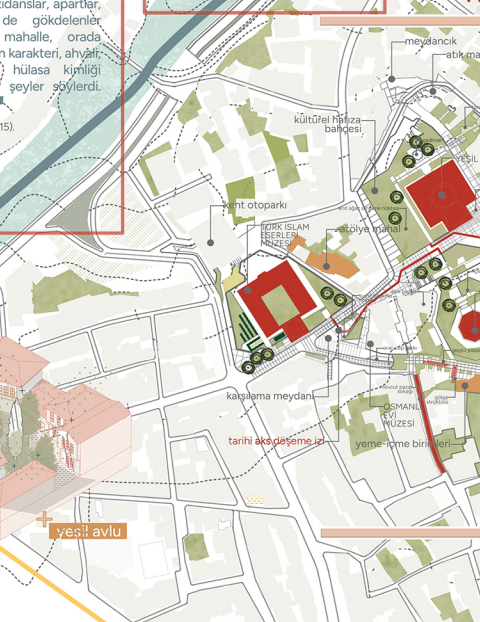
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



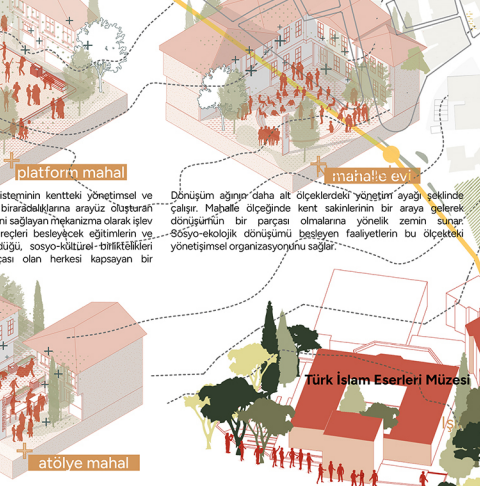
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



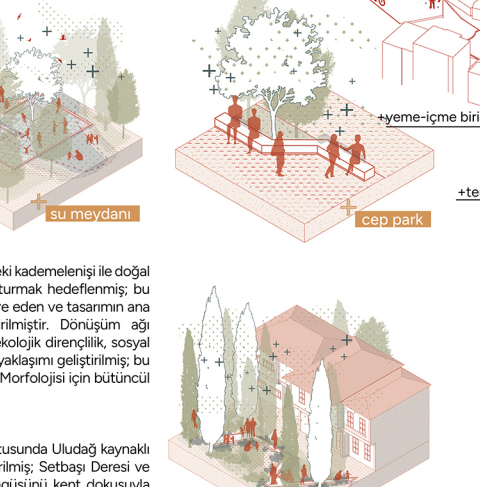
ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



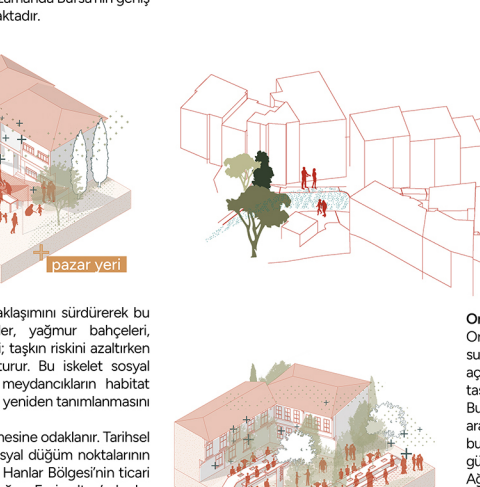
ORTAK YAŞAM AĞI



ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



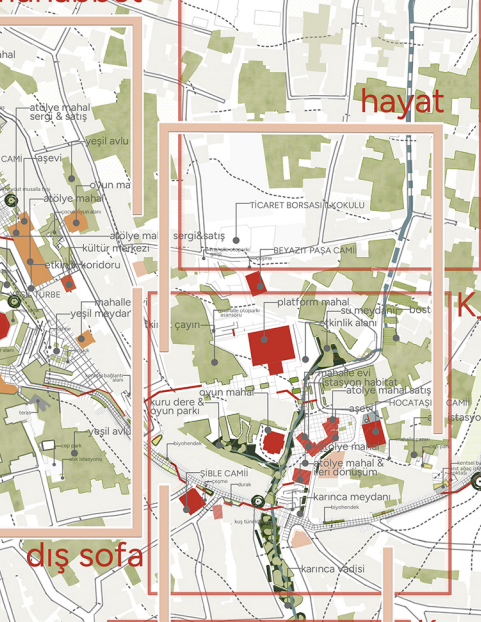
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



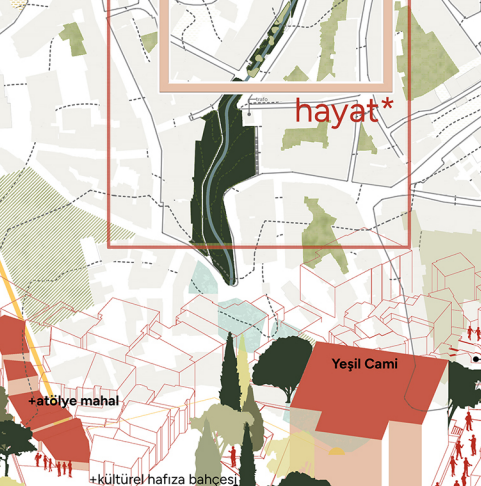
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



ORTAK YAŞAM AĞI



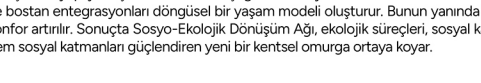
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



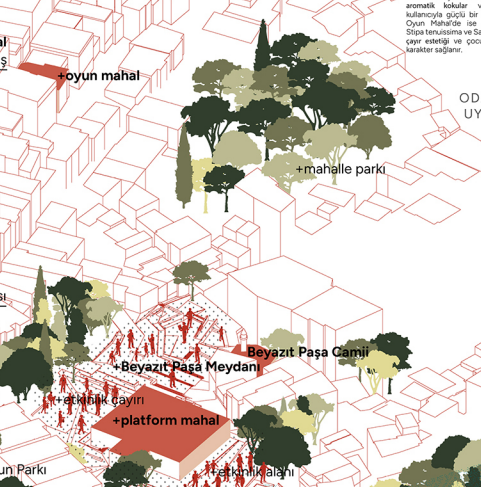
ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



ORTAK YAŞAM AĞI



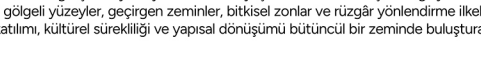
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



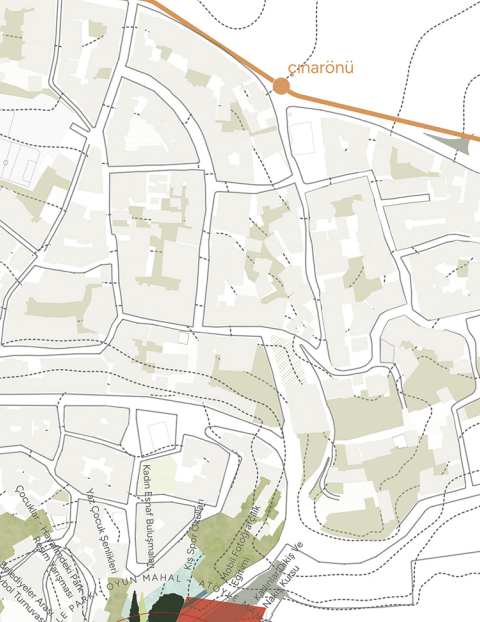
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



ORTAK YAŞAM AĞI



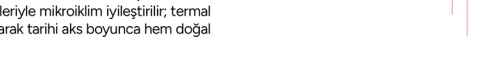
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



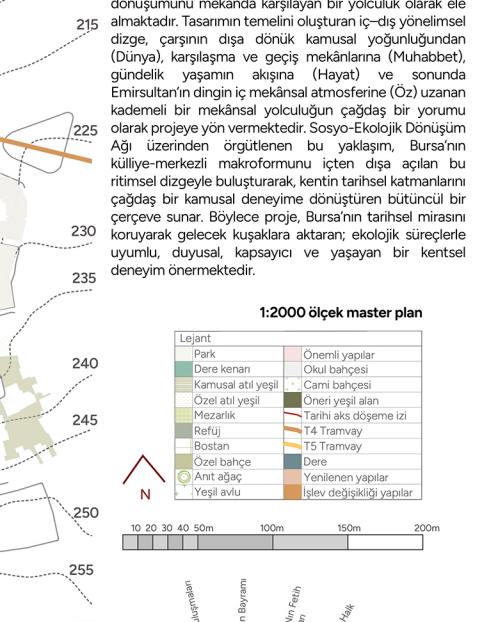
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



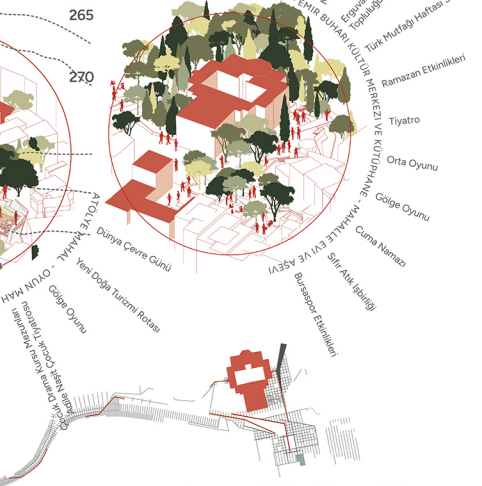
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



ORTAK YAŞAM MORFOLOJİSİ



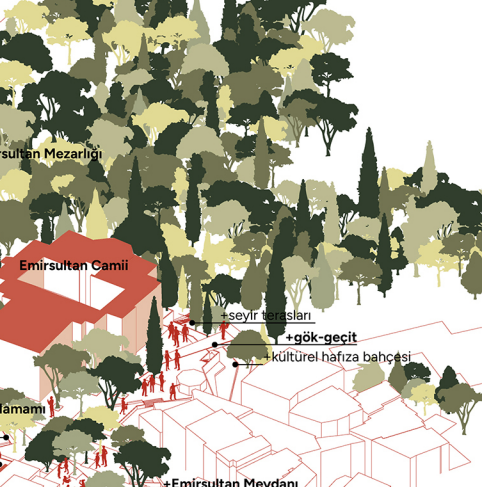
ORTAK YAŞAM AĞI



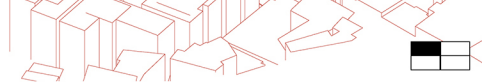
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ

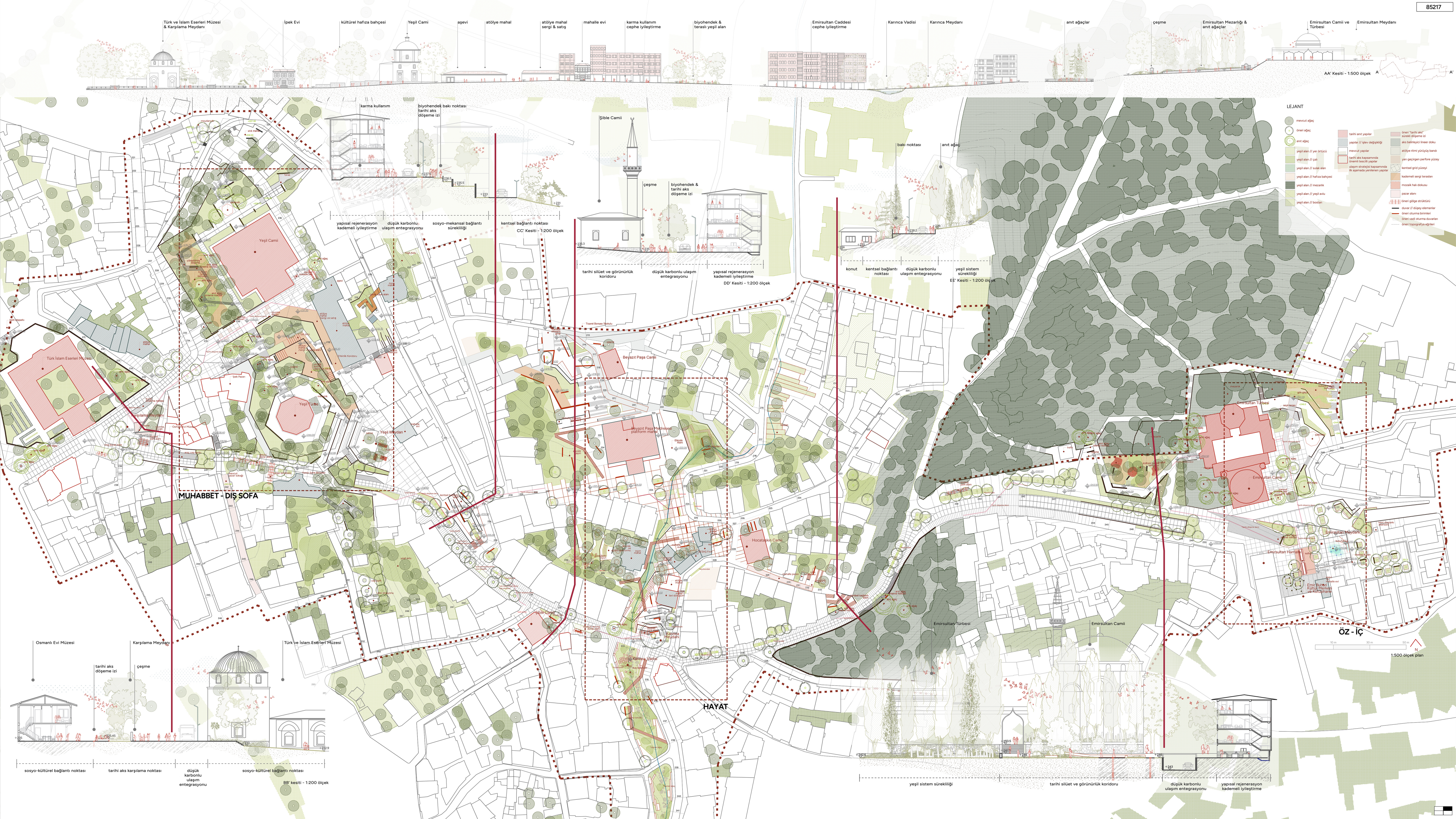


ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ



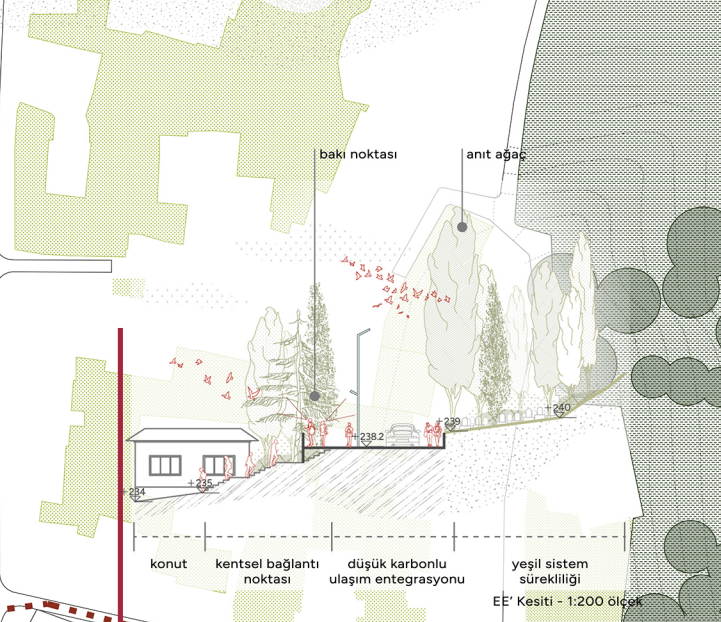
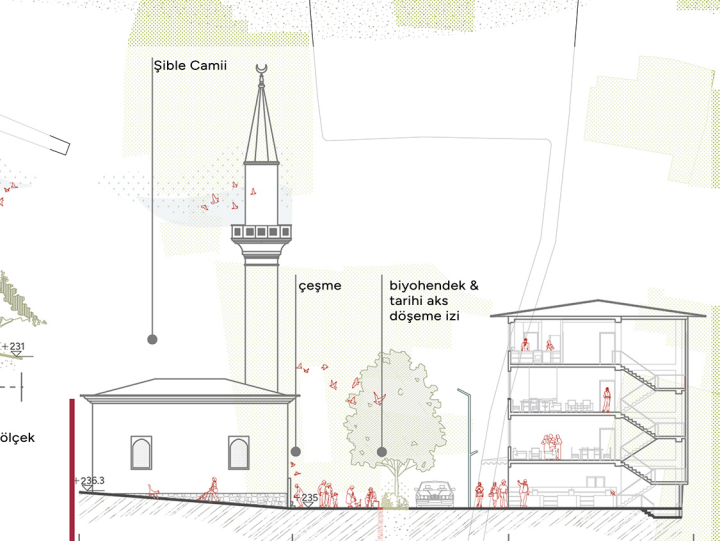
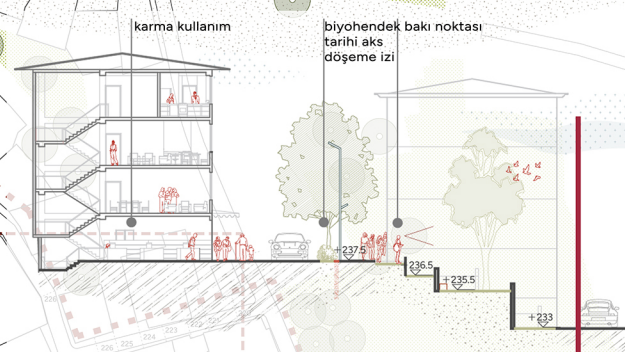
ORTAK YAŞAM AKIŞ SİSTEMİ





Türk ve İslam Eserleri Müzesi & Karşılama Meydanı | İpek Evi | Kültürel hafıza bahçesi | Yeşil Camii | çeşme | atölye mahal | atölye mahal sergi & satış | mahalle evi | karma kullanım cephe iyileştirme | biyohendek & teraslı yeşil alan | Emirsultan Caddesi cephe iyileştirme | Karınca Vadisi | Karınca Meydanı | anıt ağaçlar | çeşme | Emirsultan Mezarlığı & anıt ağaçlar | Emirsultan Camii ve Türbesi | Emirsultan Meydanı

AA' Kesiti - 1:500 ölçek



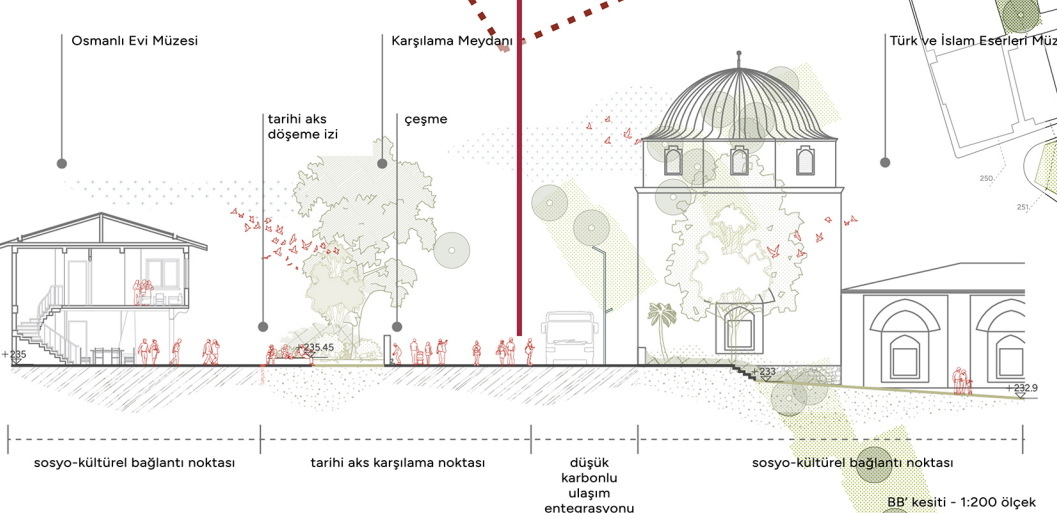
LEJANT

mevcut ağaç	tarihi anıt yapılar	önemli 'tarihi alan' sınırlı döşeme izi
önemli ağaç	yapılar // çiev döşemeli	aks bağımsızlı lineer doku
anıt ağaç	mevcut yapılar	atölye rtm yarıya bantı
yeşil alan // yer örtücü	tarihi aks kapsamında önemli tescilli yapılar	yan geçişler perfore yüzey
yeşil alan // çak	ulaşım stratejisi kapsamında ilk aşamada yerlenen yapılar	kentsel grid yüzeyi
yeşil alan // sucul alan	mevcut yapılar	kademeli sergi terasları
yeşil alan // hafıza bahçesi	tarihi aks kapsamında önemli tescilli yapılar	mosaik hali döşemesi
yeşil alan // mezarlık	ulaşım stratejisi kapsamında ilk aşamada yerlenen yapılar	pasaj alanı
yeşil alan // yeşil evli	mevcut yapılar	önemli gölge sürekliliği
yeşil alan // bostan	tarihi aks kapsamında önemli tescilli yapılar	düzen // dikey elementler
	ulaşım stratejisi kapsamında ilk aşamada yerlenen yapılar	önemli oturma birimleri
		önemli vadi oturma duvarları
		önemli topografya eğitimi

MUHABBET - DIŞ SOFA

ÖZ - İÇ

HAYAT



1:500 ölçek plan

sosyo-kültürel bağlantı noktası | tarihi aks karşılama noktası | düşük karbonlu ulaşım entegrasyonu | sosyo-kültürel bağlantı noktası | BB' kesiti - 1:200 ölçek

yeşil sistem sürekliliği | tarihi silüet ve görünürlük koridoru | düşük karbonlu ulaşım entegrasyonu | yapısal rejenerasyon kademeli iyileştirme

